

EXPOSITIONS CONCERTS

VALDART

Nouvelles Histoires

ART GUERRE PATRIMOINE
KUNST OORLOG ERFGOED
ART WAR AND HERITAGE
KUNST KRIEG UND ERBE

A photograph of a building at night, illuminated from below. A sign on the building reads "ANOR". The background is dark, suggesting a night sky. The building has a traditional architectural style with a tower or spire.

ANOR

5 JUILLET - 28 SEPTEMBRE 2014

PAYS DE MONTMÉDY
PAYS DE STENAY
VAL DUNOIS
FRANCE (55)

WWW.VALDART.INFO



1. Valdart 2014
2. Introduction
8. Avioth
10. Montmédy
18. Stenay
24. Luzy-St.Martin
25. Halles sous-les-côtes
26. Saulmory
27. Mont-devant-Sassey
28. Doulecon
30. Dun-sur-Meuse
32. Brandeville
33. Marville
34. Concerts

Association VALDART

VALDART 2014 est organisé par l'Association VALDART, dont l'objectif est de développer et de présenter des projets culturels et artistiques.

VALDART 2014 wordt georganiseerd door de Association VALDART, die als doel heeft het organiseren van kunst- en cultuurprojecten.

VALDART 2014 is organised by the Association VALDART, whose aim is to organise artistic and cultural events.

VALDART 2014 ist organisiert worden vom Association VALDART, die kunsthafte und kulturelle Projekte initiiert.

Commissaires de l'expositions
Curatoren van de tentoonstellingen
Curators Kuratoren:

Robert Berkel (NL) | Geert Bisschop (B)

Valdart Partenaires Partners Partners Partners:

Association des Amis de l'Église, Mont-devant-Sassey | Association Anim'Avioth | Association des Amis de la Chapelle des Arts, Stenay | Association La Demeure, Broennes | Association Marville Terres Communes, Marville | Cercle des Sculpteurs Néerlandais, Pays-Bas | Codecom du Val Dunois | Codecom du Pays de Stenay | Commune d'Avioth | Commune de Halles-s/s-côtes | Commune de Mont-dt- Sassey | Commune de Marville | Commune de Montmédy | Ville de Stenay | Conseil Général de la Meuse | Conseil Régional de Lorraine | Fondation Lorenzetti, Pays-Bas | Berkel&Brands, Pays-Bas | GAL / Pays de Verdun / Leader | Musée européen de la Bière, Stenay | Office de Tourisme de Pays de Stenay | Office de Tourisme de Pays de Montmédy | Office de Tourisme du Val Dunois



VALDART

Nouvelles Histoires



ART GUERRE PATRIMOINE
KUNST OORLOG ERFGOED
ART WAR AND HERITAGE
KUNST KRIEG UND ERBE

« VALDART - *Nouvelles Histoires* », circuit d'art contemporain en relation avec la guerre et le patrimoine situé dans le nord du département de la Meuse, se déroulera durant l'été 2014.

'VALDART - *Nouvelles Histoires*' (*Nieuwe Verhalen*) is gedurende de zomer van 2014 een circuit met hedendaagse kunst in het noorden van het Franse departement Meuse.

'VALDART - *Nouvelles Histoires*' (*New Histories*) presents in the summer of 2014 an art-route with contemporary art in the north of the French department Meuse.

VALDART - *Nouvelles Histoires* (*Neue Geschichte*) ist ein im Sommer 2014 im nördlichen Teil des französischen Departements 55 MEUSE installierter Parcours aus Werken zeitgenössischer Kunst.

« VALDART - Nouvelles Histoires », circuit d'art contemporain en relation avec la guerre et le patrimoine situé dans le nord du département de la Meuse, se déroulera durant l'été 2014.

Une trentaine d'œuvres et installations d'art contemporain sont présentées par des artistes venus de France, d'Allemagne, des Pays-Bas, de Russie et de Belgique.

« *Nouvelles Histoires* »

Le thème de VALDART 2014 est intitulé : « Nouvelles Histoires ».

La plupart des œuvres sont inspirées par la riche et longue histoire du territoire du nord meusien et sont des réponses artistiques à la Grande Guerre de 1914-1918 qui dans cette région, a débuté en 1914 et à la guerre en général.

Celles-ci sont visibles dans des églises, des fortifications, des musées et des salles d'expositions, des lavoirs, mais aussi en plein air dans onze villes et villages des secteurs de Montmédy, Stenay et du Val Dunois.

Concerts

Quelques concerts de grande qualité seront donnés et interprétés par des ensembles internationaux, créant une unité artistique entre les lieux et les œuvres. Voir p. 34.

« Valdart - Nouvelles Histoires » a reçu la labellisation nationale de 'Centenaire'.

VALDART - *Nouvelles Histoires (Nieuwe Verhalen)* is gedurende de zomer van 2014 een circuit met hedendaagse kunst in het noorden van het Franse departement Meuse.

In dit circuit treft u een dertigtal hedendaagse kunstwerken aan van kunstenaars uit vijf landen: Frankrijk, Duitsland, Nederland, Rusland en België.

'*Nouvelles Histoires*'

Het thema van VALDART 2014 is: 'Nouvelles Histoires' (Nieuwe Verhalen).

De kunstwerken, die voor het merendeel voor deze gelegenheid zijn gemaakt, zijn geïnspireerd en geven commentaar op de lange en rijke geschiedenis van de streek in het noorden van de Meuse en op de Eerste Wereldoorlog (1914 - 1918), die honderd jaar geleden

in deze streken losbarstte en waarvan de herdenkingen dit jaar beginnen.

U kunt een route volgen langs kerken, musea, wasplaatsen en in de open lucht in elf plaatsen en dorpen rond Montmédy, Stenay en de Val Dunois.

Concerten

Ook zijn enkele concerten gepland, die onverwachte verbanden leggen tussen kunst, muziek en locatie. Zie pag. 34.

VALDART - *Nouvelles Histoires* mag het nationale keurmerk 'Centenaire' dragen.



VALDART - Nouvelles Histoires (New Histories) presents in the summer of 2014 an art-route with contemporary art in the north of the French department Meuse.

Some thirty works of contemporary art are presented by artists from France, Germany, The Netherlands, Russia and Belgium.

'Nouvelles Histoires'

The theme of VALDART 2014 is 'Nouvelles Histoires' (New Histories).

Most of the artworks are artistic reflexions of and commentaries on the long and rich history of the region of northern Meuse.

Relations are also made with the Great War of 1914-1918, that started a hundred years ago in these part of France.

You can follow an itinerary along churches, museums, washing-places and open-air venues in eleven towns and villages in the Montmédy-, Stenay- and Val Dunois regions.

Concerts

Some high-quality music-concerts reveal unexpected relations between art, music and the venues. See page 34.

'VALDART - Nouvelles Histoires' is proud to have received the official national label 'Centenaire'.



VALDART - Nouvelles Histoires (Neue Geschichte) ist im Sommer 2014 im nördlichen Teil des französischen Departements 55 MEUSE installierter Parcours aus Werken zeitgenössischer Kunst.

Künstler aus Frankreich, Belgien, den Niederlanden, Deutschland und Rußland zeigen etwa 30 Kunstwerke, die teilweise in Beziehung zu dieser Region entstanden sind. Eine besondere Rolle spielt dabei das 100-Jahres-Gedenken an den Ersten Weltkrieg und an seinen Beginn hier in dieser

Landschaft wie auch das Thema KRIEG im allgemeinen.

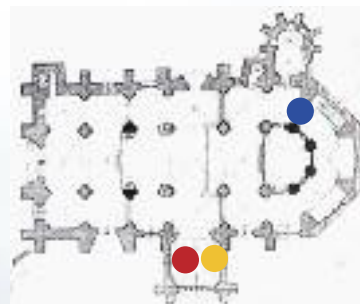
Sie können einem Parcours folgen, der Sie zu den Exponaten in Kirchen, Museen, Waschhäusern und Freilicht-Situationen in elf Städten und Dörfern in der Region von Montmédy, Stenay und dem Val Dunois führt.

Konzerte

Einige Konzerte hohen Niveaus als Verbindung zwischen Bildender Kunst und Musik sind im Programm vorgesehen, siehe Seite 34.

'VALDART - Nouvelles Histoires' hat das französische Label 'Centenaire' erhalten.





Basilique Notre Dame d'Avioth

Tous les jours | *Dagelijks* | *Every Day* | *Täglich* 09.00 - 18.00
Entrée gratuite | *Gratis toegang* | *Free entrance* | *Freier Eintritt*

Geert Bisschop (B): **EXPO**
'OUI - FIAT VOLUNTAS TUA' (1999 - 2014)
Installation lumineuse

Robert Berkel (NL): **EXPO**
'La Visite des Religieuses' (2014)
Installation artistique

Babette Degraeve (B): **EXPO**
'L'Armée des Maries' (2014)
Installation artistique

15.08.2014 | 16.30 **CONCERT**
Choeur de chambre | Kamerkoor
Ad Parnassum (NL) p.34



Lavoir public de la ville haute

Tous les jours | Dagelijks | Every Day | Täglich

Entrée gratuite | Gratis toegang | Free entrance | Freier Eintritt

René Borgmann (D): 'Cent Dates' (2014)

Photos

EXPO

Eglise Saint-Martin

04.07 - 31.08 2014

Tous les jours | Dagelijks | Every Day | Täglich

Entrée gratuit | Gratis toegang | Free entrance | Freier Eintritt

Geert Bisschop (B): 'Le Manteau d'Amour' (2014)

Installation artistique

EXPO

Remparts de la citadelle

Tous les jours | Dagelijks | Every Day | Täglich

Geert Bisschop (B): 'AMOR' (2014)

Installation lumineuse

EXPO

p.10



ARTISTES PRÉSENTS CONCERTS ANIMATIONS

20.09 + 21.09 11.00 - 18.00

Journées européennes du Patrimoine:

Europese Monumentendagen

European Monument days

Europäische Kulturerbe-Tage

p.15

p.16 17

p.11

p.11

p.14





Casemate 11

Tous les jours | Dagelijks | Every Day | Täglich 10.00 - 18.00

Entrée gratuite | Gratis toegang | Free entrance | Freier Eintritt

Geert Koevoets (NL):

'Blessé' (2014)

Installation artistique

EXPO

ARTISTES PRÉSENTS CONCERTS ANIMATIONS

20.09 + 21.09 11.00 - 18.00

Journées européennes du Patrimoine:

Europese Monumentendagen

European Monument days

Europäische Kulturerbe-Tage

Remparts de la citadelle

Tous les jours | Dagelijks | Every Day | Täglich 10.00 - 18.00

Entrée aux remparts par l'Office de Tourisme

Toegang tot vestingwerken via Office de Tourisme

Entrance to outer fortress via Office de Tourisme

Eintritt zu den Remparts via Office de Tourisme

Joseph Muzakewi (Sen):

'Gardiens de la Paix' (2011)

Installation artistique

EXPO



Casemates 'Séré des Rivières'

Tous les jours | Dagelijks | Every Day | Täglich 10.00 - 18.00

Entrée aux remparts par l'Office de Tourisme
Toegang tot vestingwerken via Office de Tourisme
Entrance to outer fortress via Office de Tourisme
Eintritt zu den Remparts via Office de Tourisme



Mieke van den Hoeven (NL):
'SK' (2014)

Installation artistique

EXPO

Fred Momotenko (RUS):
'Cent Silences' (2014)

Installation sonore | Soundscape

EXPO

Geert Bisschop (B):
'Chambre de Repos' (2014)

Installation artistique

EXPO

Annemie Bogaerts (B):
'Rélique de Combat' (2014)

Installation artistique

EXPO

Geert Koevoets (NL):
'Première Ligne' (2014)

Installation lumineuse

EXPO

Merel Holleboom (NL):
'Le Combat Sans Titre' (2014)

Installation artistique

EXPO

Musée Européen de la Bière
Jardin d'entrée | Entreetuin |
Entry garden | Eingangsgarten

04.07 - 30.11 2014

Tous les jours | Dagelijks | Every Day | Täglich 09.00 - 20.00
Entrée gratuite | Gratis toegang | Free entrance | Freier Eintritt

Robert Berkel (NL):
'Cimetière de l'Histoire' (2014)

EXPO

Begraafplaats van de Geschiedenis |
Cemetery of History |
Friedhof der Geschichte

Installation artistique

Musée Européen de la Bière
Salle d'exposition | Tentoonstellings-
zaal | Exhibition gallery |
Ausstellungsraum

04.07 - 30.11 2014

Tous les jours | Dagelijks | Every Day | Täglich 09.00 - 12.30 | 13.30 - 18.00

Geert Bisschop (B):
'Chambre de Guérison' (2014)

EXPO

Kamer voor heling |
Chamber of Healing |
Heilungszimmer

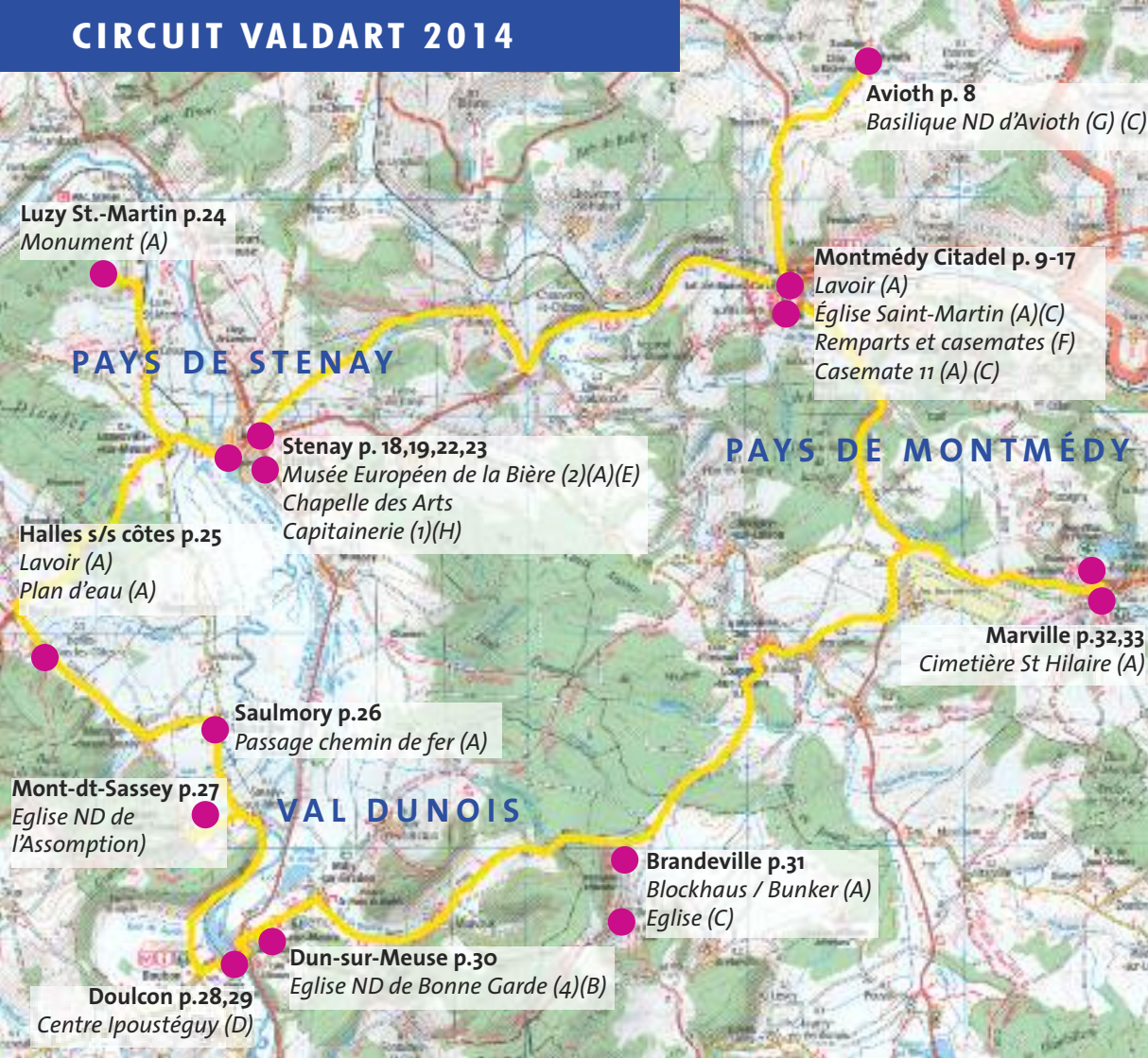
Installation artistique

Patrick Verstraete (B):
'Roses of Serajevo' (2001)

EXPO

Installation artistique

CIRCUIT VALDART 2014



Luzy St.-Martin p.24
Monument (A)

PAYS DE STENAY

Stenay p. 18,19,22,23
Musée Européen de la Bière (2)(A)(E)
Chapelle des Arts
Capitainerie (1)(H)

Halles s/s côtes p.25
Lavoir (A)
Plan d'eau (A)

Saulmory p.26
Passage chemin de fer (A)

Mont-dt-Sasse p.27
Eglise ND de l'Assomption)

VAL DUNOIS

Dun-sur-Meuse p.30
Eglise ND de Bonne Garde (4)(B)

Doulcon p.28,29
Centre Ipoustéguy (D)

Brandeville p.31
Blockhaus / Bunker (A)
Eglise (C)

Avioth p. 8
Basilique ND d'Avioth (G) (C)

Montmédy Citadel p. 9-17
Lavoir (A)
Église Saint-Martin (A)(C)
Remparts et casemates (F)
Casemate 11 (A) (C)

PAYS DE MONTMÉDY

Marville p.32,33
Cimetière St Hilaire (A)

Période Period

- 05.07 - 28.09
(1) 05.07 - 14.09
(2) 05.07 - 30.11
(3) 14.08-24.08
(4) 05.07 - 31.08
01.09 - 28.09: Office
de Tourisme Val Dunois
(p. 28)

Horaires Opening hours Öffnungszeiten

(A):Toute la journée *Hele dag*
All day *Genzen Tag*

(B): 14.00 - 18.00
Fermé le mardi / *dinsdag*
gesloten / *tuesday closed* /
Dienstag geschlossen

(C): Concert - p. 34/35

(D): 10.00-12.30, 14.00-18.00
Septembre: fermé le mardi, le
samedi et le dimanche matin
September: gesloten: dinsdag,
zaterdag- en zondagochtend
September: closed on tuesday,
saturday- and sunday morning
September: geschlossen Dienstag,
Samstag- und Sonntagmorgen

(E): 09.00-12.30, 13.30-18.00

(F): 10.00-13.00, 13.30-18.00

(G) 09.00 - 18.00

(H) 14.00 - 18.00

Capitainerie

Office de Tourisme Pays de Stenay

Port de plaisance | Jachthaven | Marina | Jachthafen

04.07 - 14.09 2014

Tous les jours | Dagelijks | Every Day | Täglich 14.00 - 18.00

Entrée gratuite | Gratis toegang | Free entrance | Freier Eintritt

Tel: +33 (0)3 29 80 62 59

Henk bij de Weg (NL):
'La Meuse: ses villes et villages'
 (2008 - 2014)
 Photographies

EXPO

Chapelle des Arts

Route de Verdun

Tous les jours | Dagelijks | Every Day | Täglich 14.00 - 17.30

Entrée gratuite | Gratis toegang | Free entrance | Freier Eintritt

Geert Bisschop (B):
'YES HERE NOW' (2012)
 Installation lumineuse

EXPO



À voir aussi: vitraux de l'artiste Stenaysien
 Daniel Vassart (1935-1989)

Kijk ook naar de ramen van Daniel Vassart,
 kunstenaar uit Stenay (1935 -1989).

Also to see: glass-windows of the Stenay-born
 artist Daniel Vassart, (1935-1989)

Sehe auch die Fenster von Daniel Vassart,
 Künstler aus Stenay (1935-1989).

Monument et cimetière militaire, construit par les allemands en 1914, après le combat du 27 août 1914 au cours duquel les allemands ont tenté de franchir la Meuse. Le cimetière abritait les sépultures de 82 soldats français et 118 soldats allemands déterrés du champ de bataille. Les corps ont de nouveau été exhumés et sont aujourd'hui situés dans le cimetière militaire de Briuelles-sur-Meuse. Au centre, se trouve un chêne âgé de plus de cent ans.

Militaire begraafplaats, door de Duitsers aangelegd na de slag van 27 augustus 1914. Er waren zowel Duitse als Franse militairen begraven, die later in Briuelles-sur-Meuse zijn herbegraven. In het midden staat een meer dan honderd jaar oude eikenboom.

Military cemetery that was built in 1914 by the Germans after the battle of August 27, 1914. German as well as French soldiers were buried here; afterwards they were reburied in Briuelles-sur-Meuse. In the middle stands an oak tree that is more than a century old.

Militärisches Friedhof, von den Deutschen gebaut nach dem Schlacht vom 27. August 1914. Deutsche sowie Französischen Soldaten waren hier begraben, sind doch inzwischen anderswo herbegraben. In der Mitte steht eine Eiche von mehr als hundert Jahre alt.

Monument 1914-1918

Tous les jours | **Dagelijks** | **Every Day** | **Täglich**

Entrée gratuite | *Gratis toegang* | *Free entrance* | *Freier Eintritt*

Geert Bisschop (B):

EXPO

'Tie a Yellow Ribbon 'round an Old Oak Tree' (2014)

Installation artistique

Lavoir

Tous les jours **Dagelijks** **Every Day** **Täglich**

Entrée gratuite | *Gratis toegang* | *Free entrance* | *Freier Eintritt*

Imke Beek (NL):
'Sound of Silence' (2014)
Installation artistique

EXPO



Passage de chemin de fer

Tous les jours | Dagelijks | Every Day | Täglich

Entrée gratuite | Gratis toegang | Free entrance | Freier Eintritt



Robert Berkel (NL):
'Le Village Détruit' (2014)
Installation artistique

EXPO



Eglise Notre Dame de l'Assomption

Tous les jours | Dagelijks | Every Day | Täglich 15.00 - 19.00

Fermé le mardi | dinsdag gesloten | closed on tuesdays |

Dienstag geschlossen

Entrée gratuite | Gratis toegang | Free entrance | Freier Eintritt

Centre Culturel Ipoustéguy

Office du Tourisme du Val Dunois

Tous les jours | **Dagelijks** | **Every Day** | **Täglich** 10.00-12.30 14.00-18.00

Septembre: fermé le mardi, le samedi et le dimanche matin |

September: gesloten: dinsdag, zaterdag- en zondagochtend |

September: closed on tuesday, saturday- and sunday morning |

September: geschlossen Dienstag, Samstag- und Sonntagmorgen

Entrée gratuite | *Gratis toegang* | *Free entrance* | *Freier Eintritt*

3 bis, Place de la Gare, 55110 Doullon. Tel: +33 (0)3 29 80 82 27

CATALOGUE

Le catalogue de Valdart 2014 se compose d'un coffret contenant des cartes postales de toutes les oeuvres avec une commentaire au verso. Ils sont en vente dans quelques lieux d'exposition et les Offices de Tourisme.

CATALOGUS

De catalogus van Valdart bestaat uit een doos die gevuld is met ansichtkaarten waar op de achterzijde een toelichting staat. Te koop op de diverse expositielocaties en de Offices de Tourisme.

Rainer Tappeser D): 'PAIX' (2014)

Jusqu'au 12 septembre

EXPO

Geert Bisschop (B): 'Paradis' Nenzinger Himmel - Österreich / Liechtenstein (2010) *Installation artistique*

EXPO

CATALOGUE

The catalogue of Valdart 2014 consists of a box, filled with postcards with a commentary on the backside.

For sale at several exhibition venues and the tourist offices.

ACHETEZ UN OBJET D'ART!

Offrez-vous un objet d'art: une 'Religieuse' de Robert Berkel (Basilique d'Avioth). Avec signature et attestation officielle emballée dans une coffret adapté.

DOE UZEL EEN KUNSTWERK

CADEAU U kunt een 'Religieuse' van Robert Berkel (Basiliek in Avioth) kopen. Gesigneerd, met officieel stempel en handtekening en verpakt in een speciaal doosje.

KATALOG

Der Ausstellungs-Katalog erscheint in Form eines Schubers mit Postkarten und erläuternden Texten. Er ist an mehreren Ausstellungsorten gegen Entgelt erhältlich.

OFFER YOURSELF AN ART-GIFT!

You can buy a 'Religieuse' by Robert Berkel (Basilique, Avioth). Signed, with an official stamp and packed in a special box.

SCHENKEN SIE SICH EIN ANDENKEN!

Sie können ein 'Religieuse' von Robert Berkel (in Avioth zu sehen) kaufen, gestempelt und signiert, in einem angepaßten Schuber.

Dina Mouton (B): 'Transformation' (2014)

Jusqu'au 12 septembre

EXPO

Annemie Bogaerts (B): 'Rélique d'Amour' (1999 - 2014) *Installation artistique*

EXPO

Eglise Notre Dame de Bonne Garde

04.07 - 28.09.2014

Tous les jours | [Dagelijks](#) | [Every Day](#) | [Täglich](#) 14.00-18.00

[Fermé le mardi](#) / [dinsdag gesloten](#) / [tuesday closed](#) /

[Dienstag geschlossen](#)

Septembre: ouvert Journées du Patrimoine 20,21 septembre.

Toute l'année sur demande auprès de l'office de tourisme du Val Du-nois, Doulon.

[Entrée gratuite](#) | [Gratis toegang](#) | [Free entrance](#) | [Freier Eintritt](#)

Annemie Bogaerts (B):
'Rélique d'Espoir' (2014)

Installation artistique

EXPO

Rainer Tappeser (D):
'Guerre - Paix - Amour' (2014)

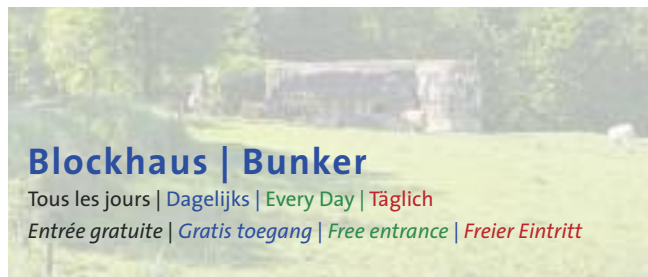
Installation artistique

EXPO

Ludo Verstraete (B):
'Pietà, Sanguis et Lacrima' (2014)

Installation artistique

EXPO



Blockhaus | Bunker

Tous les jours | Dagelijks | Every Day | Täglich

Entrée gratuite | Gratis toegang | Free entrance | Freier Eintritt

Rainer Tappeser (D):
'Guerre - Paix' (2014)
Installation artistique

EXPO



Eglise Saint-Martin

16 08 2014 | 18.00

Choeur de chambre | Kamerkoor

Ad Parnassum (NL) p.34

CONCERT



Eglise Saint-Nicolas

Tous les jours | Dagelijks | Every Day | Täglich

Entrée gratuite | Gratis toegang | Free entrance | Freier Eintritt

Philippe Beaufils (F):
'Liens'

Installation artistique

EXPO

Valdart Concerts

- 05.07 18.00 **MONTMÉDY CITADELLE, Église Saint-Martin**
The Maryland State Boyschoir (États-Unis)
- 15.08 16.30 **AVIOTH, Basilique Notre Dame d'Avioth**
Chorale de chambre Ad Parnassum (Pays-Bas)
- 16.08 18.00 **BRANDEVILLE, Eglise Saint-Martin**
Chorale de chambre Ad Parnassum (Pays-Bas)
- 17.08 15.30 **SIVRY-SUR-MEUSE**
Eglise Saint-Rémy
Chorale de chambre Ad Parnassum (Pays-Bas)

- *Entrée libre, donation volontaire après les concerts*
- *Gratis toegang, vrijwillige donatie na de concerten*
- *Free entrance, voluntary donation after the concerts*
- *Freier Eintritt, freiwillige Beitrag nach den Konzerte*

The Maryland State Boyschoir

Le chœur des garçons de l'État de Maryland (États-Unis) est une chorale de trente garçons de 8 à 14 ans. Leur répertoire se compose de chansons classiques, religieuses et profanes, internationales et modernes (5 juillet, Montmédy).

Chorale de Chambre Ad Parnassum

La chorale de chambre Ad Parnassum, originaire de Tilburg (Pays-Bas), est une chorale de haut niveau. Son répertoire a pour objet la vierge Marie et des chansons contemporaines (15, 16 et 17 août).



Het **Maryland State Boyschoir** is een koor van ongeveer dertig jongens van 8 tot 14 jaar. Het repertoire van het koor is zowel klassiek en religieus, als seculier, internationaal en modern (5 juli).

Kamerkoor Ad Parnassum uit Tilburg is een koor van hoog niveau. Het brengt een programma met Marialieder en twintigste-eeuwse muziek (15, 16 en 17 augustus).

The **Maryland State Boyschoir** is a choir of about thirty boys ranging from 8 to 14 years old. Their repertoire varies from classic and religious to secular, internationaal and modern songs (July 5).

The **Ad Parnassum chamber choir** from Tilburg, Netherlands is a high level chamber choir. It sings songs of praise to Maria and twentieth-century classical music (august 15, 16, 17).

Das **Maryland State Boyschoir** ist ein 30-köpfiger Knabenchor aus Jungen zwischen 8 und 14 Jahren. Sein Repertoire umfaßt klassische und zeitgenössische, religiöse und weltliche Musik (5. Juli).

Der **Kammerchor Ad Parnassum** ist ein hochqualifizierter Chor aus Tilburg / Niederlande mit einem Repertoire von Marienliedern sowie klassischer und zeitgenössischer Musik (15., 16., 17. August).

Geert Koekoets: Première Ligne (Montmédy)

VALDART

WWW.VALDART.INFO